

УТВЕРЖДАЮ:
Президент Украинской ассоциации каратэ,
Вице-президент Japan Karate Shotorenmei



田中長剛

Танака

УТВЕРЖДАЮ:
Заместитель председателя
Государственного комитета Украины
по вопросам физической культуры и спорта



М.В.Дутчак



日本空手松涛連盟

JAPAN KARATE SHOTORENMEI

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ И СУДЕЙСТВА СОРЕВНОВАНИЙ

Статья 1. Этикет соревнований

Участники, судьи и представители должны придерживаться общепринятых морально-этических норм и духовных принципов каратэ.

Статья 2. Цель правил

Цель данных правил в определении четких критериев судейства, позволяющих проводить справедливые соревнования.

Статья 3. Виды соревнований

Соревнования могут проводиться по ката и кумитэ в личном и командном разделах.

Статья 4. Спорные вопросы

При возникновении вопросов неоговоренных данными Правилами решение принимает главный судья соревнований.

Статья 5. Организация соревнований

1. Участники, судьи и представители обязаны знать и выполнять требования настоящих Правил.
2. Организаторы соревнований должны максимально возможно обеспечить безопасность участников.
3. Соревнования между участниками в каждой возрастной категории проводятся в течение одного дня.
4. Соревнования обслуживает следующий персонал:
 - 1) хронометристы;
 - 2) секретари;
 - 3) координаторы;
 - 4) медицинские работники.
5. Соревнования обслуживает судейская коллегия в составе:
 - 1) главный судья;
 - 2) рефери и судьи;
 - 3) арбитры.

Статья 6. Требования к судьям

1. Судья должен быть честным и беспристрастным.
2. Решения судьи должны быть независимыми и основанными на данных правилах.
3. Судья должен всегда вести себя достойно и соблюдать общепринятые нравственные принципы.
4. Судья должен правильно и быстро принимать решения.
5. Во время поединка судьи могут общаться только между собой.

Статья 7. Главный судья

1. Главный судья должен обеспечивать соответствие проведения соревнований данным Правилам и руководит процессом соревнований.
2. Главный судья должен принимать решение в следующих случаях:
 - 1) если произошло нарушение Правил;
 - 2) если к нему за советом обратился судья;
 - 3) если возникает вопрос, неопределенный в Правилах.
3. В случае необходимости, главный судья может принять следующие меры:
 - 1) дать инструкции и указания;
 - 2) отстранить от работы судью или персонал;
 - 3) дисквалифицировать участника.
4. Главный судья должен быть назначен судейской коллегией организации, проводящей соревнования.

Статья 8. Рефери и судьи

1. Рефери руководит ходом, осуществляет судейство поединка и объявляет результат.
2. Решения о результатах поединка принимаются только рефери и судьями. Никто не может изменить их решение, кроме арбитра (когда вопрос входит в его компетенцию).
3. Судьи ассистируют рефери.
4. Судьи и рефери выбираются судейской коллегией организации, проводящей соревнования, в соответствии с судейскими категориями.

Статья 9. Арбитр

1. Арбитр должен следить за тем, чтобы участники, рефери и судьи соблюдали Правила соревнований.
2. Арбитр координирует работу рефери, судей, хронометристов и секретарей в следующих случаях:
 - 1) если произошло нарушение Правил;
 - 2) если решение, принятое рефери и/или судьями нарушает настоящие Правила;
 - 3) в случае подачи официального протеста;
 - 4) если рефери обращается к нему за советом;
 - 5) по рекомендации врача соревнований.
3. Арбитр может требовать объяснение рефери или судьи по принятому ими решению.
4. Арбитр выбирается на каждый поединок судейской коллегией организации, проводящей соревнования, в соответствии с судейской категорией.

Статья 10. Участники

1. Участниками соревнований могут быть члены организации, проводящей соревнования, или члены официально приглашенных организаций.
2. Все участники обязаны иметь медицинскую страховку и документы, удостоверяющие личность.

Статья 11. Тренеры и представители команд

1. Тренера или представитель должны заранее готовить и экипировать участников к выходу на площадку. Тренер может сопровождать участника или команду в течение поединка. Тренер может давать инструкции участнику в ходе поединка в корректной форме.
2. Представитель может подавать официальный протест через арбитра или главного судью.
3. Тренера и представители должны иметь инструкторскую или судейскую категорию.
4. Тренер и представитель несут полную ответственность за возможные последствия участия спортсменов в соревнованиях

Статья 12. Хронометрист

Хронометрист ведет учет времени поединка и информирует об этом рефери.

Статья 13. Секретарь

Секретари должны проверять соответствие заявочных данных, вести всю обязательную документацию соревнований, регистрировать оценки и результаты каждого поединка и сообщать их судьям по их требованию.

Статья 14. Координатор

Координаторы должны осуществлять связь между участниками соревнований и судейской коллегией.

Статья 15. Врач

1. Врач проверяет наличие у участников страховых медицинских полисов и допуска врача к участию в соревнованиях.
2. Врач должен оказывать медицинскую помощь участникам, которые получили травму.
3. Врач сообщает информацию о степени тяжести травмы рефери и может дать рекомендацию о прекращении поединка.

Статья 16. Форма одежды

1. Участник должен быть одет только в каратэ-ги белого цвета установленного образца. С целью идентификации поверх пояса повязывается красный или белый пояс (повязка). Участник должен использовать защитное обмундирование, указанное в Положении о соревнованиях. Если это не обходимо, допускается использование мягких контактных линз. Защитное обмундирование, неоговоренное требованиями соревнований и рефери, не допускается.
2. Представители судейской коллегии, должностные лица соревнований и официальные представители команд должны носить судейский костюм. На время судейства на площадке рефери и судьи снимают пиджаки, обувь, носки.
3. Тренеры должны быть одеты в спортивный костюм.

Статья 17. Площадка

1. Площадка (татами) представляет собой ровную поверхность квадратной формы размером 8x8 м.
2. Покрытие площадки должно быть деревянным либо со специальным покрытием и может быть приподнято над уровнем пола не более, чем на 1 м.

3. Зона безопасности площадки – не менее 2 м.

Статья 18. Протесты

Протест может быть подан в случае грубого нарушения настоящих Правил судьями на площадке. Если протест подан до завершения текущего круга соревнований, решение судей может быть изменено до окончания проведения данного круга.

Статья 19. Детские соревнования

Правила детских соревнований могут быть определены отдельно организацией, проводящей соревнования.

Статья 20. Внесение изменений в Правила

Исправления и дополнения в Правила могут быть внесены решением судейской коллегии JKS.

Статья 1. Виды соревнований

Кумитэ – это спортивный бой двух соперников. На поединке кумитэ оба участника в пределах площадки могут использовать свой технический арсенал, который позволяет доказать свое преимущество в течение отведенного времени. Используются следующие виды соревнований по кумитэ:

- 1) иппон сёбу – поединок до одного иппона (двух вазаари);
- 2) санбон сёбу – поединок до трех иппонов (шести вазаари);
- 3) сакидори сёбу – поединок до первого действия (иппон или вазаари);
- 4) дзю сёбу – поединок на большее количество оценок в установленное время.

Статья 2. Командные поединки

1. Количество участников должно быть нечетным.
2. Максимальное количество запасных участников – 2 человека.
3. В команде должны быть представлены не менее половины участников.
4. Результат определяется количеством выигранных схваток. При равном количестве побед команда-победитель определяется в первую очередь по количеству набранных иппон, во вторую очередь по количеству вазаари (при равном количестве иппон). Если определить победителя невозможно, назначается дополнительный поединок (по принципу индивидуального кумитэ).
5. Если в команде не соблюдается заявленная последовательность выступлений участников, команда дисквалифицируется.

Статья 3. Оценки

1. Технические действия (тсуки, гери, учи и т.д.) должны контролироваться и выполняться из устойчивой позиции, которая позволяет при необходимости продолжить серию действий.
2. Зачетные зоны:
 - 1) дзёдан – шея и голова;
 - 2) чудан – туловище (грудь, живот, спина, бок).
3. Критерии оценок:
 - 1) устойчивая позиция;
 - 2) сильный дух;
 - 3) правильная дистанция и выбор времени атаки;
 - 4) правильное понимание цели;
 - 5) четкое выполнение технических действий.
4. Иппон присуждается, когда выполнены все критерии оценки.
5. В следующих случаях, даже если критерии оценки выполнены не полностью, также может присуждаться иппон:
 - 1) когда участник выполнил атаку с четким расчетом времени на опережение действия соперника;
 - 2) при потере соперником равновесия в результате действия атакующего;
 - 3) если атака выполнена после броска с минимальным интервалом времени, необходимого для данного действия;
 - 4) при выполнении успешной серии атак;
 - 5) когда соперник стал беззащитным.
6. Вазаари присуждается когда не выполнен один из критериев оценки.
7. Два вазаари в сумме дают иппон (авасэтэ-иппон).
8. Аиучи – одновременное выполнение участниками равноценных технических действий.

Статья 4. Вынесение решения

1. Если ни один из участников не набрал иппон, результат определяется общим голосованием судей (хантей) на основе имеющихся оценок.
2. Если оба соперника получили травмы или по другой причине не могут продолжать поединок, решение выносится по сумме имеющихся на данный момент оценок.
3. При вынесении решения учитываются следующие показатели:
 - 1) присутствие или отсутствие вазаари;
 - 2) присутствие или отсутствие предупреждений и наказаний;
 - 3) активность и арсенал технических действий;
 - 4) боевой дух;
 - 5) тактическое преимущество;

б) этикет.

4. Конечное решение, основанное на большинстве мнений судей, должно быть объявлено рефери.
5. Ничья объявляется в случае, когда оба соперника имеют право быть победителями.
6. Таблица вынесенных решений в кумитэ и ката гохаку хошики (хантей):

Боковые судьи	Рефери	Результат
		Победил красный
		Победил красный
		Ничья Победил красный Победил белый
		Победил белый
		Победил белый
		Победил красный
		Ничья Победил красный Ничья
		Ничья
		Ничья
		Ничья
		Ничья Ничья Победил белый
		Победил белый
		Ничья Ничья Победил белый
		Ничья Победил красный Ничья

Статья 5. Дополнительные поединки

1. Если основной поединок закончился ничейным результатом, назначается новый поединок (сай-шиай). При ничейном результате этого поединка назначается новый поединок до первого технического действия (энчо-сен) с переносом в него оценок и наказаний предыдущего поединка. Возможно проведение энчо-сен после основного поединка. После энчо-сен судьи должны определить победителя.
2. В командных соревнованиях ничейный результат поединка является окончательным.

Статья 6. Запрещенные действия

1. На соревнованиях запрещено:

- 1) выполнять действия с чрезмерным контактом;
 - 2) кусаться, царапаться;
 - 3) выполнять бессмысленные захваты (без последующих технических действий);
 - 4) выполнять опасные броски;
 - 5) наносить удары в глаза, пах, горло, конечности;
 - 6) наносить удары открытой ладонью в голову, пальцами и головой;
 - 7) умышленно уклоняться от ведения поединка, показывать недостаток боевого духа;
 - 8) использовать нецензурные и оскорбительные выражения и жесты;
 - 9) выполнять атакующие действия после остановки поединка рефери (команда «ямэ»);
 - 10) пренебрегать собственной безопасностью;
 - 11) не подчиняться требованиям судей;
 - 12) нарушать требования настоящих Правил.
2. При выполнении запрещенных действий выносятся одно из следующих решений:
- 1) при явном нарушении участнику объявляется предупреждение о дисквалификации (хансоку чуй), при последующем нарушении участнику объявляется дисквалификация (хансоку), а его сопернику объявляется победа;
 - 2) если нарушение было легким и не привело к повреждению соперника или была попытка нарушения, участнику объявляется предупреждение (кейкоку), при последующем легком нарушении участнику объявляется хансоку чуй;
 - 3) если нарушение было умышленным и серьезным или привело к травматизму соперника участнику объявляется дисквалификация хансоку, а сопернику присуждается победа.
3. Получивший травму из-за нарушений соперника и выигравший спортсмен не может принимать участие в следующем поединке без разрешения врача. Получивший дважды выигрыш из-за нарушений соперника участник должен лишиться права выступать в последующих поединках.

Статья 7. Выход за площадку

1. Если участник какой-либо частью тела касается пола за границей площадки, ему объявляется предупреждение за выход за площадку (дзёгай кейкоку). При повторном выходе объявляется дзёгай-чуй, в третий раз объявляется дзёгай-хансоку и победа присуждается сопернику.

Статья 8. Пренебрежение собственной безопасностью

1. Если соперник пренебрегает собственной безопасностью, уклоняется от ведения поединка, теряет боевой дух ему объявляется мубоби-кейкоку. При повторном нарушении участнику объявляется мубоби-чуй. При грубом нарушении судьи могут сразу объявить мубоби-чуй. При последующем нарушении объявляется мубоби-хансоку и победа присуждается его сопернику.

Статья 9. Дисквалификация с соревнований

1. Участнику объявляется снятие с соревнований на определенный срок (сиккаку) в следующих случаях:
 - 1) участник, член команды, тренер не подчиняется требованиям судей;
 - 2) если их поведение является непристойным, грубым, вызывающим и противоречит духу каратэ;
 - 3) при выявлении несоответствий с заявочными данными.
2. В случаях нарушения в командных видах соревнований дисквалифицируется вся команда.
3. Решение о сроке дисквалификации выносится судейской коллегией.

Статья 10. Отказ от ведения поединка

1. Если участник не выходит на поединок по своему желанию, по решению врача или тренера ему объявляется отказ от ведения поединка (кикен). Победа присуждается сопернику.

Статья 11. Количество судей

На площадке судейство соревнований по кумитэ осуществляют 1 рефери и 4 боковых судьи.

Статья 12. Время поединка

1. Поединок может длиться 2 или 5 минут чистого времени.
2. Отсчет времени поединка начинается с команды рефери «хаджимэ» (начать) или «судзукэтэ хаджимэ» (продолжить), и останавливается по команде рефери «ямэ» (стоп). Сигнал гонга означает окончание отсчета времени поединка.

Статья 13. Процесс поединка

1. Участники начинают поединок со стартовых линий по команде рефери «хаджимэ» (начать) или «цудзукэтэ хаджимэ» (продолжить).
2. По команде рефери «ямэ» (стоп) участники должны немедленно вернуться на исходные позиции и ожидать решения судей.
3. Рефери должен немедленно дать команду «ямэ» и объявить решение судей в следующих случаях:
 - 1) техническое действие оценивается на вазаари или иппон.
 - 2) когда необходимо разрешить участнику привести себя в порядок или дать ему другие инструкции;
 - 3) если участник совершил нарушения;
 - 4) если участник получил травму или повреждение;
 - 5) когда арбитр требует остановки поединка;
 - 6) если судья настаивает на остановке поединка;
 - 7) если продолжение поединка может быть опасным;
 - 8) при выходе за площадку;
 - 9) если прозвучал сигнал об окончании времени поединка.
4. Арбитр или судьи должны требовать от рефери остановки поединка свистками.
5. Рефери может пригласить судей (или судью) на совещание либо дать ему инструкции в присутствии арбитра. Если судьи не пришли к единому мнению, решение выносится большинством голосов судей (хантэй).
6. После получения травмы участник перед выходом на площадку может узнать у рефери время, оставшееся до окончания поединка.
7. По команде рефери «хантэй» и свистку каждый судья посредством флажка и своего свистка должен немедленно выразить свое решение.
8. Рефери на основании большинства голосов судей объявляет решение участникам.
9. Хронометрист должен подавать звуковые сигналы за 30 секунд до окончания времени поединка (отосибараку) и в момент окончания времени.
10. Секретарь регистрирует решение судей в судейской документации.

Статья 14. Термины рефери

1. Базовые фразы, используемые рефери:
 - 1) «сёбу (иппон, санбон) хаджимэ» – начало поединка кумитэ;
 - 2) «хаджимэ» – начало поединка ката;
 - 3) «ямэ» – остановка поединка;
 - 4) «мото но ичи» – приглашение участников в исходные позиции;
 - 5) «цудзукэтэ хаджимэ» – продолжение поединка;
 - 6) «ато шибараку» – 30 секунд до окончания времени поединка;
 - 7) «вазаари» – эффективное техническое действие;
 - 8) «иппон» – решающее эффективное техническое действие;
 - 9) «авасэтэ иппон» – два вазаари (в сумме иппон);
 - 10) «торимасэн» – отсутствие технических действий;
 - 11) «маай» – недостаточная дистанция;
 - 12) «укэтэ масу» – техническое действие в блок;
 - 13) «нукэтэ масу» – техническое действие выполнено мимо цели;
 - 14) «ёвай» – слабое техническое действие;
 - 15) «хаяй» – техническое действие на опережение;
 - 16) «кейкоку» – предупреждение о нарушении;
 - 17) «чуй» – предупреждение о дисквалификации;
 - 18) «хансоку» – дисквалификация;
 - 19) «мубоби» – пренебрежение безопасностью;
 - 20) «дзёгай» – выход за площадку;
 - 21) «аиучи» – одновременные эффективные атакующие действия;
 - 22) «ака-но (или сиро-но) качи» – объявление победителя;
 - 23) «хикивакэ» – ничья;
 - 24) «энчо-сэн» – дополнительное время;
 - 25) «сай-шиай» – дополнительный поединок;
 - 26) «фукусин сюго» – приглашение судей на совещание;
 - 27) «кикен» – отказ от ведения поединка;
 - 28) «хантэй» – вынесение решения;
 - 29) «сиккаку» – снятие с соревнований.

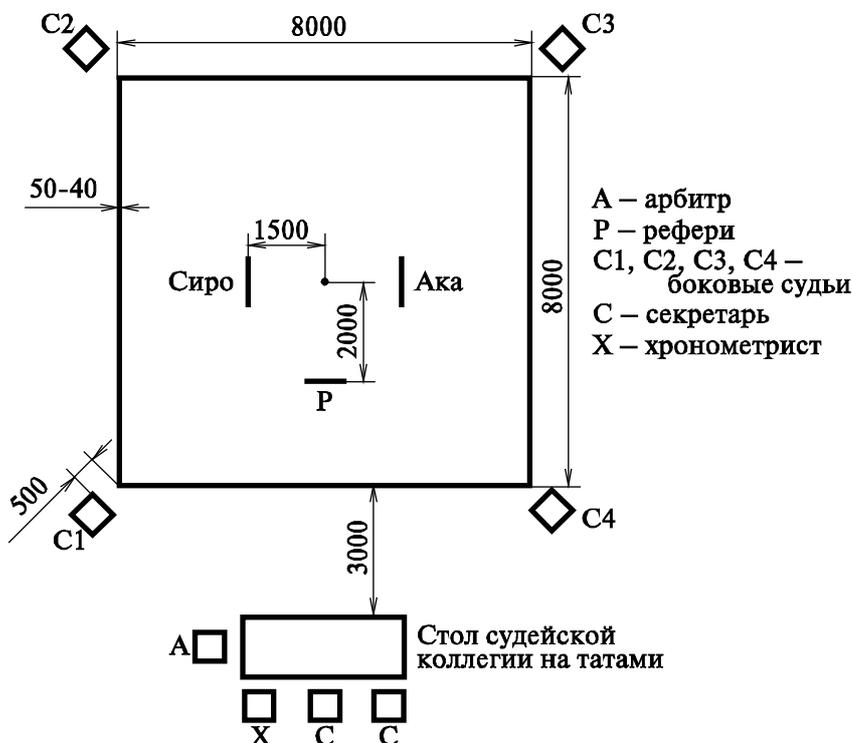
2. Рефери должен объявить цвет пояса участника (красный – ака или белый – сиро) перед употреблением следующих терминов: иппон, вазаари, кейкоку, хансоку, чуй, дзёгай, мубоби, сиккаку, кикен, хайай.
3. При объявлении вазаари или иппон рефери должен охарактеризовать техническое действие при помощи следующих терминов:
 - 1) дзёдан – верхний уровень;
 - 2) чудан – средний уровень;
 - 3) цуки – тычковый удар рукой;
 - 4) гери – удар ногой;
 - 5) учи – хлещущий удар рукой.
4. При выполнении серии технических действий, оцениваемых на иппон, рефери при объявлении называет последнее действие из серии.
5. При ошибке в объявлении рефери должен немедленно отменить команду и объявить правильное решение.

Статья 15. Сигналы свистком

1. Сигналы рефери:
 - 1) «-----» – хаджимэ;
 - 2) «-----» – ямэ;
 - 3) «-----» – хантей;
 - 4) «---» – опустить флажки (оценки).
2. Сигнал арбитра:

«-----» – требование остановить поединок.
3. Сигналы судей:
 - 1) «-----» – оценка (иппон, вазаари);
 - 2) «-----» – нарушение, привлечение внимания рефери.

Статья 16. Площадка кумитэ



Статья 17. Оборудование поединка

1. Свистки должны быть у арбитра, рефери и судей.
2. У каждого судьи должны быть красный и белый флажки.
3. Секундомер.
4. Гонг (звонок).
5. Судейские протоколы.
6. Красный и белый пояс (повязка) для различия участников.

Статья 1. Виды соревнований

1. Ката – это условный бой, представляющий собой стандартную комбинацию технических приемов в установленной последовательности. Соревнования по ката представляют собой исполнение ката на площадке и оцениваются по одному из следующих способов:

- 1) метод сравнения (гохаку хошики) – одновременное исполнение двумя участниками формы ката, объявленной рефери; судейство осуществляется при помощи флажков;
- 2) метод баллов (тенсу хошики) – исполнение ката, заявленного участником; каждому участнику баллы присуждаются отдельно, победитель определяется по большей сумме баллов;
- 3) командные соревнования – синхронное выполнение ката командой из трех человек; судейство осуществляется по баллам.

2. Список ката: хейан-шодан, хейан-нидан, хейан-сандан, хейан-йондан, хейан-годан, текки-шодан, текки-нидан, текки-сандан, бассай-дай, бассай-шо, канку-дай, канку-шо, энпи, джион, джиин, чинтэ, унсу, мейкио, ванкан, джиттэ, ганкаку, хангетцу, сочин, нидзюшихо, годзюшихо-дай, годзюшихо-шо.

3. Группы ката:

- 1) шитей-ката: хейан-нидан, хейан-сандан, хейан-йондан, хейан-годан, текки-шодан (выполняются по выбору рефери);
- 2) сентей-ката: бассай-дай, канку-дай, энпи, джион (выполняются по выбору рефери или участника);
- 3) токуй-ката: текки-нидан, текки-сандан, бассай-шо, канку-шо, джиин, чинтэ, унсу, мейкио, ванкан, джиттэ, ганкаку, хангетцу, сочин, нидзюшихо, годзюшихо-дай, годзюшихо-шо (выполняются по выбору участника).

Статья 2. Количество судей

На площадке судейство соревнований по ката осуществляет следующее количество судей:

- 1) гохаку хошики – 1 рефери, 4 или 2 судьи;
- 2) тенсу хошики – 1 рефери, 6 или 4 судьи.

Статья 3. Вынесение решений

1. Решение судей должно быть основано на следующих критериях:

- 1) правильная последовательность элементов ката;
- 2) правильное выполнение технических действий;
- 3) правильное направление действий;
- 4) сочетание силы, гибкости тела и скорости действий;
- 5) четкое понимание и осмысленное выполнений технических действий (приемов);
- 6) правильный ритм ката;
- 7) правильное дыхание;
- 8) правильное применение силы и скорости в технических действиях;
- 9) присутствие боевого духа;
- 10) правильная осанка;
- 11) правильное направление взгляда;
- 12) согласованное и синхронное выполнение ката в командных соревнованиях.

2. При выполнении ката выход за пределы площадки не является нарушением.

3. Метод судейства по баллам заключается в принципе уменьшения оценки в зависимости от количества ошибок и уровня выполнения. Оценки выставляются всеми судьями и рефери по десятибалльной системе с точностью до 0,1 балла. В общую сумму баллов не входят минимальная и максимальная оценки.

4. Критерии оценки:

	Основные критерии	Баллы
1	Боевой дух (реальность исполнения)	1,0
2	Завершенность действий, направление взгляда	1,0
3	Физическое подготовка	1,0
4	Сочетание ритма и скорости	1,0
5	Гибкость тела	1,0
6	Последовательность действий, направление передвижений	1,0
7	Скользкие движения ног	1,0

8	Понимание и осмысленное выполнение действий	1,0
9	Понимание особенностей ката	1,0
10	Связанность передвижений	1,0

	Критерии снижения оценок	Снижение оценки
1	Участник совершил ошибку, исправил ее и продолжил выполнение ката.	0,2
2	Пропуск элемента ката	0,5
3	Пропуск нескольких элементов ката	1,0
4	Прекращение выполнения ката или остановка более 5 секунд	дисквалификация
5	Выполнение ката, отличного от заявленного, или прекращение выполнения ката по требованию рефери	дисквалификация

	Базовые критерии снижения оценок	Снижение оценки
1	Этикет, ритуал	0,1
2	Равновесие, устойчивость	0,1
3	Техническая форма стоек	0,1
4	Положение и вращение бедер	0,1
5	Положение корпуса	0,1
6	Дыхание	0,1
7	Формирование ударных поверхностей	0,1
8	Мощь технических действий	0,1
9	Траектория технических действий	0,1
10	Точность попадания в цель	0,1

Статья 4. Дисквалификация

Спортсмен дисквалифицируется в следующих случаях:

- 1) прекращение выполнения ката или остановка на более чем 5 секунд;
- 2) выполняется ката отличное от заявленного;
- 3) когда нарушены данные Правила.

Статья 5. Дополнительные поединки.

1. В случае ничейного результата при гохаку хошики, рефери должен выбрать другую форму ката, по завершении которой судьи должны выбрать победителя.
2. В случае равенства баллов при тенсу хошики у двух и более участников победителем становится участник, у которого минимальная оценка выше. При равенстве минимальной оценки победителем становится участник, у которого выше максимальная оценка. При равном результате назначается дополнительное выполнение ката участниками с равными результатами. После дополнительной встречи судьи должны определить победителя.

Статья 6. Процесс поединка

1. При выполнении шитей-ката (гохаку хошики) судья случайным выбором из карточек с названиям ката определяет и объявляет форму для исполнения. Участники повторяют название ката и по команде рефери «хаджимэ» или сигналу свистком начинают выполнять данную форму.
2. При выполнении токуй-ката (тенсу хошики) участник должен выбрать начальную позицию, которая позволит выполнить данную форму ката в пределах площадки, и объявить название ката. Рефери повторяет название ката и дает сигнал к началу выполнения.
3. Группа шитей-ката может оцениваться по гохаку хошики или тенсу хошики (согласно Положения о проведении соревнований).
4. После выполнения ката участник (участники) возвращается на исходную точку и ожидает решения судей.
5. Рефери может созвать судей на совещание в следующих случаях:
 - 1) если участник совершил 3 нарушения или допустил грубую ошибку;
 - 2) если участником получена травма;
 - 3) если возникло затруднение в выставлении оценок;
 - 4) по требованию судьи.
6. Решение выносится на основании большинства голосов.
7. Судья может требовать совещания судей посредством свистка.

8. Секретарь заносит в протокол названия выполняемых ката, оценки и результат.
9. При гохаку хошики судьи выражают свое мнение посредством флага по сигналу рефери свистком и опускают флажки по второму сигналу рефери свистком.
10. При тенсу хошики судьи выставляют оценки по сигналу рефери свистком и опускают таблицы оценок по второму сигналу рефери свистком.
11. Секретариат объявляет и записывает оценки по часовой стрелке начиная с рефери. После этого объявляется сумма баллов..
12. Участник (участники) может покинуть площадку только после объявления результата.

Статья 7. Сигналы свистком

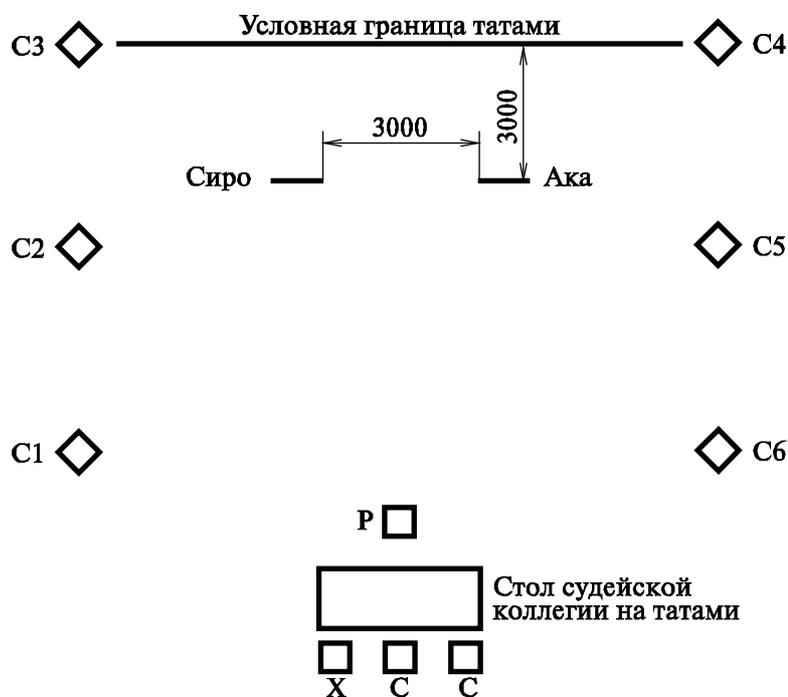
1. Сигналы рефери:

- 1) «-----» – хаджимэ;
- 2) «-----» – ямэ;
- 3) «----- ---» – хантей;
- 4) «---» – опустить флажки (оценки).

2. Сигналы судей:

«--- --- --- --- ---» – нарушение, привлечение внимания рефери.

Статья 8. Площадка ката



Статья 9. Оборудование соревнований

1. Свистки должны быть у рефери и судей.
2. У рефери и каждого судьи должны быть красный и белый флажки и комплект таблиц оценок.
3. Судейские протоколы.
4. У рефери должен быть комплект карточек с названиями шитей-ката и сентей-ката.
5. Красный и белый пояс (повязка) для различия участников.